

PUBLICATIONS & EDITIONS
DU MUSEE INTERNATIONAL DU CARNAVAL ET DU MASQUE
LISTE EXHAUSTIVE

- Ticuna – Peuple d’Amazonie / Ticuna – Een volk uit de Amazone
(Daniel De Vos - 2019)
- Le carnaval de Cayenne : esthétique et subversion – Histoire d’un phénomène festif issu du fait colonial
(Blodwenn Mauffret – 2019)
- Dieux de cuir, héros de bois : découvrez l’Indonésie à travers ses pratiques du théâtre de masques et de marionnettes
(Catherine Basset, Giuseppe Di Stazio, David Irvine - 2017)
- Les Arlequins : Les princes du carnaval dans l’ombre de leur roi
(Charles Reuliaux – 2017)
- Japon. Masques de soi
(Damon Coulter, Clémence Mathieu, Diego Pellechia - 2016)
- 40 ans. Déjà ?
(Frédéric Ansion, Clémence Mathieu - 2015)
- De la Dissimulation au Dévoilement : le motif du masque dans le Symbolisme 1880 – 1915
(Ria Holscher, Clémence Mathieu - 2015)
- Le Gille sens dessus dessous
(Emilie Botteldoorn, Eliane Vanderhaegen - 2013)
- Masques d’Europe : Patrimoines vivants
(Giovanni Scepti, Mariannick Jadé, Chiara Bortolotto - 2012)
- Samba etc. Carnavals du Brésil
(Maria Laura Viveiros de Castro Cavalcanti, Ricardo Lourenço de Oliveira – 2011)
- (Agri)-Culture(s) : Quand l’agriculture démasque la culture (2010)
Emilie Botteldoorn, Marc Coulibaly, Estelina Quinatoa Cotacachi – 2010)
- Sardaigne, île de masques
(Photographies du Carrasegare, Fausto Urro, Emilie, Botteldoorn, Sabine Mäuseler – 2009)
- Des masques culturels au masque muséifié : Leurs usages et représentations à travers l’itinéraire d’un chercheur
(Marc Coulibaly – 2008)
- Carnet de voyage. En quête d’impressions
(Musée international du Carnaval et du Masque - 2009)

- Basiques instincts. Quand genres et masques se mêlent (Musée international du Carnaval et du Masque - 2008)
- Le Carnaval de Binche : Fête d'hommes, regard de femmes (Christel Deliège et Nathalie Hupin – 2007)
- Face à face : le masque dans la bande dessinée (Musée international du Carnaval et du Masque - 2007)
- Le masque, l'autre visage de l'humanité (Musée international du Carnaval et du Masque - 2006)
- Carnaval de Binche : sociétés de fantaisie du mardi gras d'antan (Guergana Kostadinova, Michel Revelard et Frédéric Ansion / MICM – 2006)
- Arlequin et ses compagnons : Pierrot, Polichinelle et les autres (2005) (Guergana Kostadinova, Michel Revelard / MICM – 2005)
- Viva carnaval : les grands carnivals du Brésil (Guergana Kostadinova, Michel Revelard / MICM - 2005)
- Bêtes, saints, divinités (Guergana Kostadinova, Michel Revelard / MICM 2004)
- Voyage en Mongolie (Guergana Kostadinova, Michel Revelard / MICM – 2003)
- Patrimoine immatériel de la Communauté française de Belgique : Binche, Malmedy, Mons, Ath, Entre-Sambre-et-Meuse, Bruxelles (Maison des Géants d'Ath – 2003)
- Ombres et lumières (Michel Revelard et Guergana Kostadinova / MICM – 2002)
- Les jardins de l'imaginaire (Guergana Kostadinova, Michel Revelard / MICM - 2000)
- Masques traditionnels de Suisse (Guergana Kostadinova, Michel Revelard / MICM - 1998)
- L'âme d'une ville: le carnaval de Limoux (Guergana Kostadinova, Michel Revelard / MICM 1998)
- Jeux et réjouissances d'antan (Michel Revelard et Eric Warte – 1997)
- Fascinants carnivals brésiliens (Guergana Kostadinova, Michel Revelard / MICM 1996)

- Noël dans la campagne polonaise : mascarades et traditions
(Michel Revelard, Anna Koziel, Lucjan Grajny / MICM – 1994)

- Fêtes et masques du Nouveau Monde
(Musée international du Carnaval et du Masque - 1992)

- Carnavals d'antan et d'ailleurs : cent estampes et peintures
(Jean Sebille – 1991)

- Masques et parures d'Afrique noire
(Musée international du Carnaval et du Masque - 1990)

- Le Musée international du Carnaval et du Masque à Binche
(Francine Thomas et Michel Revelard – 1989)

- Les carnavals de la Combe Froide : Vallée d'Aoste
(Musée international du Carnaval et du Masque – 1989)

- Images de l'Inde : Arts et traditions populaires
(Musée international du Carnaval et du Masque – 1989)

- Fêtes et traditions masquées d'Autriche
(Musée international du Carnaval et du Masque - 1987)

- Inuit Amautik : art esquimau - le Peuple du Cèdre : art des Indiens de la côte
(Michel Revelard - Musée international du Carnaval et du Masque - 1985)